**ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4Η**

**Α. Στις παρακάτω προτάσεις να διακρίνετε την ΟΦ(υποκείμενο) και τη ΡΦ. Να βρείτε τι μορφή έχει η ΟΦ(απλή ή διευρυμένη) ;**

**-Οι πρωτεῒνες μοιάζουν με αλυσίδες.**

**-Οι κρίκοι αυτών των αλυσίδων είναι τα αμινοξέα.**

**-Τα αμινοξέα χωρίζονται σε δύο κατηγορίες΄**

**-Μεγάλο ποσοστό ελλήνων μαθητών καπνίζει σε ημερήσια βάση.**

**-Ο άνθρωπος που αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας είναι καταδικασμένος.**

**-Η σωματική άσκηση χαρίζει ευεξία.**

**-Η υπόθεση της ταινίας έχει ως κέντρο τη ζωή του Φάνη Ιακωβίδη.**

**-Πολλά παιδιά στις χώρες του τρίτου κόσμου υποφέρουν από πείνα και ασθένειες.**

**-Το φαγητό υπηρετεί την ανάγκη του ανθρώπου για επικοινωνία και ψυχαγωγία.**

**Β.Να μεταφέρετε τα ουσιαστικά στην ίδια πτώση στον άλλο αριθμό.**

**πράγματα……………………. Των ευγενών ……………………………….**

**Ο πύργος………………………..τους μάγειρες……………………………………**

**Στον πλανήτη………………………….των παλατιών…………………………….**

**Του εδέσματος………………………(Ένα) γεύμα………………………………**

**Της κουζίνας………………………….τη συνοδεία……………………………..**

**Την περίοδο…………………………οι διασημότητες…………………………**

**Της Επανάστασης…………………………της εποχής.**

**Γ.Στο παρακάτω κείμενο να εντοπίσετε τους επιθετικούς προσδιορισμούς καθώς και τα ουσιαστικά τα οποία προσδιορίζουν.**

«Η γαστρονομική μας ταυτότητα έχει τις ρίζες της βαθιά μέσα στο χρόνο και ξεκινά **από τα προῒστορικά χρόνια.Οι αρχαίοι έλληνες αγαπούσαν πολύ τις φακές, το σιτάρι, τις ελιές και φυσικά το κυνήγι, ενώ υπάρχουν πολύ πρώιμες αναφορές στο τυρί.Τα ψάρια αποτελούσαν βασικό στοιχείο στη διατροφή των ελλήνων από την αεχαιότητα. Ιστορικές πηγές αναφέρουν μεγάλο αριθμό ονομάτων ψαριών και θαλασσινών ,γεγονός που μαρτυρεί ότι οι πρόγονοί μας ήταν γνώστες της θαλάσσιας ζωής και δεινοί ψαράδες.**

**Δ.Στ**ις παρακάτω φράσεις να μεταφέρετε τα ουσιαστικά στον άλλο αριθμό(όπου είναι δυνατό).

-ο ελαιώνας του πατέρα………………………………………………………………………..

Ο αγώνας του ναύτη……………………………………………………………………………..

**-η φιλοξενία του οικοδεσπότη…………………………………………………………………**

**-η διαταγή του αφέντη……………………………………………………………………………**

**-ο θόρυβος του οδοστρωτηρα………………………………………………………………....**

**-ο λογαριασμός του μεσίτη………………………………………………………………………**

**-η ανάγκη της ένωσης…………………………………………………………………………….**

**-η βία του καθεστώτος……………………………………………………………………………**

**-η δύναμη της πειθούς……………………………………………………………………………**

**-η διαφήμιση του προϊόντος…………………………………………………………………….**

**Ε.Να κλιθούν οι συνεκφορές:το ελώδες μέρος ,η συνεχής χρονιά, το ταχύ βήμα.**

**ΣΤ.Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του επιθέτου πολύς, πολλή, πολύ.**

**-ο ποιητής αφιέρωσε στο τελευταίο του έργο…………………………κόπο.**

**-………………………μαθητές αδιαφορούν για το σχολείο.**

**-Με ενοχλεί η ……………………φασαρία.**

**-οι θεατές χειροκρότησαν με ………………………..ενθουσιασμό την παράσταση.**

**-Άλλα ζώα είναι συνηθισμένα στο………………..κρύο και άλλα στην ………………ζέστη.**

**Ζ.Να σχηματίσετε παράγωγα ρήματα από τα παρακάτω ουσιαστικά:**

**-θεμέλιο**

**-αλώνι**

**-αγκαλιά**

**-όνειρο**

**-φαρδύς**

**-στόχος**

**Η. Στις παρακάτω παράγωγες λέξεις του κειμένου να βρείτε τις παραγωγικές καταλήξεις\επιθήματα:**

**Συχνότητα, κυκλοφορία, εμφάνιση, τροφική, Ευρωπαίοι.**