**ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ**

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ 1η ΕΝΟΤΗΤΑ**

**ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΣ**

**Α. Να βρείτε τα υποκείμενα των ρημάτων και να σημειώσετε ποια μορφή έχουν (δηλ. επίθετο, ουσιαστικό, αντωνυμία….)**

1. **Ακούγεται πως θα κτιστεί στην περιοχή ένα πάρκινγκ.**
2. **Μίλα ποιο δυνατά. Η φωνή σου δεν ακούγεται καθόλου.**
3. **Χρειάζεται επιμονή και υπομονή αυτό το επάγγελμα.**
4. **Φαίνεται ότι θα αργήσουν να επιστρέψουν.**
5. **Από το μπαλκόνι του φαίνεται όλη η Αθήνα.**
6. **Δεν με νοιάζει τι θα γίνει.**
7. **Δεν σου ταιριάζει να μιλάς με άσχημο τρόπο.**
8. **Το πουκάμισο που φοράς δεν ταιριάζει με το παντελόνι σου.**
9. **Σε μένα έλαχε ο κλήρος να μιλήσω πρώτος.**
10. **Μπορεί να έρθουμε και εμείς εκδρομή.**
11. **Η γυμναστική μπορεί να σε βοηθήσει.**
12. **Είναι εύκολο να επικρίνει κανείς τους άλλους.**
13. **Επιβάλλεται να τηρείτε όλους τους κανόνες του σχολείου.**
14. **Όσοι έχουν πολλά χρήματα αδιαφορούν για την ανθρώπινη δυστυχία.**
15. **Όποιος λέει ψέματα θα τιμωρηθεί.**
16. **Είναι σημαντικό να συνεργαζόμαστε ισότιμα.**
17. **Απαγορεύεται να οδηγείτε χωρίς ζώνες ασφαλείας.**
18. **Δεν είναι γνωστό ποιος συνέταξε αυτό το υβριστικό κείμενο.**

**Β. Στις παρακάτω λέξεις να βρείτε τα αχώριστα μόρια και να τα διακρίνετε σε λαϊκά και λόγια.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Παράγωγες λέξεις** | **Λαϊκά αχώριστα μόρια** | **Λόγια αχώριστα μόρια** |
| **Ανήσυχος** |  |  |
| **Διάλογος** |  |  |
| **Αναζητώ** |  |  |
| **Ομόφωνος** |  |  |
| **Έμπιστος** |  |  |
| **Αόρατος** |  |  |
| **Εκδρομή** |  |  |
| **Αρχισυντάκτης** |  |  |
| **Ξεδιπλώνω** |  |  |

**Γ. Στις παρακάτω λέξεις να εντοπίσετε τα λόγια αχώριστα μόρια και να σχηματίσετε με καθένα από αυτά δυο νέες λέξεις.**

**Έκπληκτος …………………… ………………………………………………**

**Αρχιμουσικός …………………… ………………………………………………**

**Διαμονή …………………… ………………………………………………**

**Σύγχρονος …………………… ………………………………………………**

**Εφάπτω …………………… ………………………………………………**

**Περίβολος …………………… ………………………………………………**

**Είσοδος …………………… ………………………………………………**

**Δ. Να βρείτε τις λέξεις που οι σημασίες τους δίνονται παρακάτω και οι οποίες αρχίζουν με ένα λόγιο αχώριστο μόριο**

* **Αυτός που γίνεται κατανοητός με δυσκολία ……………………………….**
* **Αυτός που βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια της γης ……………………………….**
* **Ο επικεφαλής των συντακτών εφημερίδας ……………………………….**
* **Αρνούμαι την ορθότητα γνώμης , ενέργειας, επιλογής ……………………………….**
* **Η επικοινωνία μεταξύ ατόμων που βρίσκονται σε**

**απόσταση μεταξύ τους με τη χρήση ειδικών συσκευών ……………………………….**

* **Αυτός που έχει δυνατό ήχο ……………………………….**
* **Το μισό ενός στίχου ……………………………….**

**Ε. Στις παρακάτω παραγράφους να βρείτε τα δομικά τους μέρη και τον τρόπο ανάπτυξής τους.**

* **Υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα στο δημοσιογράφο και στο συγγραφέα. Ο πρώτος έχει υποχρέωση να μεταδίδει μόνο την είδηση. Ο όποιος σχολιασμός του πρέπει να στηρίζεται σε γεγονότα μόνο και να προσπαθεί να αφήνει τον αναγνώστη του να αποκτήσει τη δική του γνώμη. Ο δεύτερος, ο συγγραφέας, έχει το δικαίωμα να γράψει για την αλήθεια έτσι όπως εκείνος τη βλέπει, αλλά και αυτός καλό είναι να έχει κατά νού πως θα πρέπει να βοηθά τον αναγνώστη του να σχηματίσει με τη σειρά του και αυτός τη δικιά του γνώμη. Τελικός στόχος και των δυο είναι η δημιουργία ενός υπεύθυνου και ευαίσθητου πολίτη που θα ξέρει γιατί αποφασίζει, γιατί ενεργεί και γιατί πιστεύει σε κείνο και όχι σε κάτι διαφορετικό.**

**Θεματική περίοδος ……………………………………………………………………………….**

**Λεπτομέρειες ……………………………………………………………………………….**

**Κατακλείδα ……………………………………………………………………………….**

**Τρόπος ανάπτυξης ……………………………………………………………………………….**

* **Με τον όρο επάγγελμα εννοούμε την ειδική εργασία με την οποία ασχολείται κάποιος για να αποκτήσει τα αναγκαία για τη ζωή. Μολονότι έχει ως κύριο γνώρισμα τον βιοπορισμό, ωστόσο θα ήταν ελλιπής η σημασία του αν αφαιρούσαμε το ηθικό του περιεχόμενο και την κοινωνική του σημασία. Η λέξη προέρχεται από το «επαγγέλλομαι» που σημαίνει υπόσχομαι. Είναι η υπόσχεση του ατόμου στην κοινωνία ότι θα αναλάβει συνειδητά τα καθήκοντα που απορρέουν από την κατάληψη θέσης στη διαδικασία παραγωγής και διακίνησης προϊόντων ή στις υπηρεσίες προσφοράς στην κοινωνία. Γι’ αυτό και ορισμένα επαγγέλματα με εξαιρετική κοινωνική προσφορά, ονομάζονται λειτουργήματα.**

**Θεματική περίοδος ……………………………………………………………………………….**

**Λεπτομέρειες ……………………………………………………………………………….**

**Κατακλείδα ……………………………………………………………………………….**

**Τρόπος ανάπτυξης ……………………………………………………………………………….**