

Οδηγίες για τις ασκήσεις χωρίς πεντάγραμμο

Χρησιμοποιήστε τον παρακάτω πίνακα προκειμένου να μπορέσετε να εξασκηθείτε στις ασκήσεις όπου δεν υπάρχει δυνατότητα απεικόνισης της άσκησης στο πεντάγραμμο

σολ3	λα3	σι3	ντο4	ρε4	μι4	φα4	σολ4	λα4	σι4	ντο5	ρε5	μι5	φα5	σολ5	λα5	σι5	ντο6
------	-----	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	-----	------

Στις νότες από το «ντο» έως το «σι» κάθε οκτάβα προστίθεται ένας αριθμός (αριθμός οκτάβας). Από το μεσαίο «ντο» έως το επόμενο «σι» βρίσκεται η οκτάβα αριθμός «4». Οι αριθμοί αυξάνουν όσο πηγαίνουμε σε υψηλότερες οκτάβες και μειώνονται όσο πάμε σε χαμηλότερες. Η αλλοίωση ενός φθόγγου μπαίνει ανάμεσα στο όνομά του και τον αριθμό οκτάβας (π.χ. φα#4 = το φα# του πρώτου διαστήματος στο κλειδί του σολ της δεύτερης γραμμής).