

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ

<b>ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΦΩΝΟΛΗΚΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ</b>				
<b>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ</b>				
	<b>ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ</b>	<b>ΑΟΡΙΣΤΟΣ</b>	<b>ΠΑΡΑΚΕΙΜ.</b>	<b>ΥΠΕΡΣΥΝΤ.</b>
<b>ΟΥΡΑΝΙΚΟΛΗΚΤΑ</b> (κ, γ , χ, ή -σσω, -ττω)	ξω	ξα	χα	χειν
<b>ΧΕΙΛΙΚΟΛΗΚΤΑ</b> (π, β , φ )	ψω	ψα	φα	φειν
<b>ΟΔΟΝΤΙΚΟΛΗΚΤΑ</b> ( τ ,δ , θ )	σω	σα	κα	κειν
<b>ΜΕΣΗ ΦΩΝΗ</b>				
	<b>ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ</b>	<b>ΑΟΡΙΣΤΟΣ</b>	<b>ΠΑΡΑΚΕΙΜ.</b>	<b>ΥΠΕΡΣΥΝΤ.</b>
<b>ΟΥΡΑΝΙΚΟΛΗΚΤΑ</b> (κ, γ , χ, ή -σσω, -ττω)	ξομαι	ξάμην	γμαί	γμην
<b>ΧΕΙΛΙΚΟΛΗΚΤΑ</b> (π, β , φ )	φομαι	ψάμην	μμαί	μμην
<b>ΟΔΟΝΤΙΚΟΛΗΚΤΑ</b> ( τ ,δ , θ )	σομαι	σάμην	σμαι	σμην

1. Σχηματίστε την οριστική όλων των χρόνων στο πρόσωπο που βρίσκεται ο καθένας από τους παρακάτω τύπους:

ΕΝΕΣΤΩΤ.	ΠΑΡΑΤΑΤ	ΜΕΛ.	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜ.	ΥΠΕΡΣΥΝ Τ.
κελεύετε					
βουλεύω					
διαλύουσιν					

			επαιδεύσα		
		πέμψεις		-	-
				γέγραφε	
	έταπτον				
χορεύομεν		φυλάξετε			
πράττει					
	έθυες				
			εδίωξε		
			έπασσα		
ταράττομεν					
				πεφύτευκα	
		πείσουσιν			

**2. Να αντικαταστήσεις τα ρήματα σε όλους τους χρόνους προσέχοντας το πρόσωπο και τον αριθμό:**

Ενεστώτας	Παρατατ.	Μέλλοντ.	Αόριστ.	Παρακείμεμ.	Υπερσυντ.
βλάπτομαι					
πολιτεύη/ει					
πειθομαι					
παιδεύεται					
λύονται					
διώκη/ει					
στρατεύομαι					
ταράττονται					
γράφεται					
αλλάττεται					
πράττονται					
παύεσθε					
δεχόμεθα					
εύχομαι					