**ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ**

**2η ΕΝΟΤΗΤΑ**

**Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΛΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ**

**Α. Να βρείτε τι φανερώνουν οι εγκλίσεις των ρημάτων στις παρακάτω προτάσεις επιλέγοντας την κατάλληλη σημασία από το πλαίσιο:**

|  |
| --- |
| **προσταγή, προτροπή, παράκληση, ευχή, παραχώρηση, έντονη ενέργεια, δυνατό, πραγματικό, πιθανό.** |

1. **Θα έχει κίνηση στο δρόμο λόγω της πορείας.**
2. **Δοκίμασε αυτό το κρασί. Είναι καταπληκτικό.**
3. **Όλο το Σαββατοκύριακο διάβαζα για τις εξετάσεις του σχολείου.**
4. **Ας παίρναμε και φέτος το πρωτάθλημα.**
5. **Θα είσαι θυμωμένος για μιλάς έτσι.**
6. **Αν μου το ζητούσες, θα σε βοηθούσα.**
7. **Κάνε ό,τι νομίζεις.**
8. **Να πας στο καλό!**
9. **Έλα αμέσως εδώ σε χρειάζομαι.**
10. **Ψάξε από δώ ψάξε από κει, τελικά βρήκε το ρολόι του παππού.**
11. **Θα έχει δουλειά, για να μην σου έχει τηλεφωνήσει ακόμα.**
12. **Θα πάρουμε τηλέφωνο το γιατρό;**
13. **Ίσως να πάθουμε μεγάλη συμφορά εξαιτίας της αμέλειάς του.**
14. **Θα έδινε και τη ζωή του για να προστατέψει τα παιδιά του.**
15. **Να είστε πάντοτε αγαπημένοι μεταξύ σας.**
16. **Σταμάτα αμέσως τις φωνές.**

**Β. Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε τη χρονική βαθμίδα και το ποιόν ενέργειας του κάθε ρήματος.**

1. **Έχω κάνει πολλές προσπάθειες για να τον προσεγγίσω.**
2. **Είχαν κουραστεί από τα διαβάσματα της εβδομάδας.**
3. **Ο πατέρας έσκαψε τον κήπο του σπιτιού.**
4. **Οι γείτονες προσπαθούσαν με όλες τους τις δυνάμεις να σβήσουν τη φωτιά.**
5. **Ο τροχονόμος ρυθμίζει την κυκλοφορία των αυτοκινήτων.**
6. **Ο εργάτης είχε βάψει την πόρτα του εξοχικού.**
7. **Τα απογεύματα πηγαίνει φροντιστήριο.**
8. **Ο ίδιος χώρος θα φιλοξενήσει μια έκθεση μοντέρνας τέχνης.**

**Γ. Να βρείτε το ενεστωτικό και αοριστικό θέμα των παρακάτω ρημάτων.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΡΗΜΑΤΑ** | **ΕΝΕΣΤΩΤΙΚΟ ΘΕΜΑ** | **ΑΟΡΙΣΤΙΚΟ ΘΕΜΑ** |
| **Καθόταν** |  |  |
| **Είχαν απλώσει** |  |  |
| **Είχε προβάλει** |  |  |
| **Προχωρούσε** |  |  |
| **Πετάχτηκε** |  |  |
| **Ωφεληθήκαμε** |  |  |
| **Θα αφήσει** |  |  |
| **Είχαν στείλει** |  |  |
| **Ήμουν** |  |  |
| **Ελέγχθηκε** |  |  |

**Δ. Να ξαναγράψετε τις προτάσεις που σας δίνονται βάζοντας τα ρήματα της οριστικής στον παρατατικό και στον αόριστο.**

1. **Εκφράζει την αγάπη του στα παιδιά του με κάθε τρόπο.**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Απομένουν ολομόναχοι οι δυο τους και νιώθουν πολύ ευτυχισμένοι.**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Τον συμβουλεύει σα να είναι δικό της παιδί.**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....**

1. **Πολλές φορές προκύπτουν απρόοπτα και δυσκολίες στην καθημερινότητα των ανθρώπων.**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Η ομάδα μας αναλαμβάνει τη διοργάνωση των αθλητικών δραστηριοτήτων του σχολείου.**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Δεν πολυβλέπω τηλεόραση μέσα στην εβδομάδα.**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Στα μισά της πέτρινης σκάλας στέκομαι και παίρνω βαθιά ανάσα.**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Ε. Να χαρακτηρίσετε τα είδη των σύνθετων λέξεων (προσδιοριστικά, κτητικά, αντικειμενικά, παρατακτικά).**

**ξενόφερτος, αρχοντάνθρωπος, βαριακούω, τυχοδιώκτης, μεσοπέλαγο, χορτοφάγος, ανεμόμυλος, αγγουροντομάτα, αετοφωλιά, βαθύπλουτος, παυσίπονο, βορειοανατολικός, ανθοπώλης, μεγαλούπολη, βατραχοπέδιλα, κρασοκανάτα, ανθρακωρύχος, πολυήμερος,**

**ΣΤ. Να γράψετε την περίληψη του παρακάτω κειμένου, να βρείτε πλαγιότιτλους στις παραγράφους του και το θεματικό του κέντρο.**

***Τα τελευταία χρόνια εμφανίζεται στη δύση ένας νέος τύπος οικογένειας, η οικογένεια «διπλής σταδιοδρομίας». Πρόκειται για μια εξέλιξη της παραδοσιακής οικογένειας που υιοθετείται από νεότερους σε ηλικία και ποιο μορφωμένους συζύγους. Σ’ αυτή την οικογένεια και οι δυο σύζυγοι εργάζονται και μοιράζονται τις υποχρεώσεις ανατροφής παιδιών και τα βάρη του νοικοκυριού. Ο ρόλος του άντρα είναι τώρα και αυτός τριπλός: εργαζόμενος πατέρας, ασχολούμενος με το νοικοκυριό, ενεργός συμμέτοχος στην οικιακή ζωή. Παράλληλα η εργαζόμενη σύζυγος και μητέρα αποτελεί το νέο γυναικείο μοντέλο στην παραδοσιακή οικογένεια, που θεωρείται πλέον υποδεέστερη.***

***Ποικίλοι παράγοντες συντέλεσαν στη δημιουργία αυτού του νέου τύπου οικογένειας. Αρχικά συνέβαλαν οι τεχνολογικές εξελίξεις που απλοποίησαν τις οικιακές εργασίες, ενώ εξοικονομήθηκε χρόνος για τις γυναίκες, καθώς αφιερώνουν λιγότερο χρόνο στις δουλειές αυτές. Έπειτα αυξήθηκαν οι κοινωνικές παροχές του κράτους. Η αύξηση του αριθμού των παιδικών σταθμών και νηπιαγωγείων σε όλες τις αναπτυγμένες χώρες διευκολύνει τις μητέρες στις εξωοικιακές επαγγελματικές ασχολίες. Τέλος το νέο πρότυπο οικογένειας διευκολύνθηκε και από τη μεταβολή των αντιλήψεων για τους ρόλους των δυο φύλων. Η δυνατότητα της γυναίκας να εργάζεται έξω από το σπίτι αντιμετωπίζεται από τους περισσότερους ποιο θετικά και δεν θεωρείται ασυμβίβαστη με τις οικογενειακές υποχρεώσεις.***