

ΓΝΩΣΗ: ΤΟ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟ ΟΠΛΟ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Η φτώχεια, που μπορεί, ασφαλώς, και στις πιο ελεύθερες χώρες ν' αποτελεί πηγή ανυπόφορης δουλείας, η οικολογική καταστροφή, που παρακολουθούμε, η ύπαρξη στις ανατολικές και στις δυτικές χώρες χιλιάδων ατομικών βομβών, και επάνω απ' όλα, η φρικώδης σφαγή των δύο παγκόσμιων πολέμων, όλα αυτά αποτελούν τις κύριες αιτίες της γνήσιας πλάνης, που χαρακτηρίζει τον αιώνα μας. Δεν υπάρχει για μας, κατά τη γνώμη μου, παρά ένα μόνο φάρμακο, που πρέπει, χωρίς καθυστέρηση, να θέσουμε σε ενέργεια: να χρησιμοποιήσουμε τα μαζικά μέσα επικοινωνίας και πληροφοριών, για να διαδώσουμε και να διαθέσουμε σ' όλους περισσότερες γνώσεις, περισσότερη δηλαδή πολιτιστική καλλιέργεια. Να επιδιώξουμε την καλλιέργεια εκείνη, που συντελεί στην αύξηση των γνώσεών μας για τη φύση και για την κοινωνία και που μας βοηθεί να συνειδητοποιήσουμε τις δυσκολίες, που οφείλουμε να ξεπεράσουμε για να μεταμορφώσουμε τον κόσμο. Να επιζητήσουμε την καλλιέργεια εκείνη, που είναι αντίθετη προς την κακότεχνη κι απλοποιημένη καλλιέργεια των τόσων σημερινών νέων, η οποία ορίζει ακατέργαστες κι αβασάνιστες διακρίσεις μεταξύ αγαθού και κακού, επινοεί μύθους, κατηγορεί, καταδικάζει και προτείνει στα απλοϊκά πνεύματα απατηλές ουτοπίες και πλανερές ελπίδες, που καταλήγουν σε μια θρησκευτική λατρεία του Κράτους ή, όπως το έγραψε, πρόσφατα, ο μαρξιστής φιλόσοφος Althusser, σε «μια θεοκρατία, χωρίς θεό».

Προσωπικά είχα πάντοτε τη γνώμη ότι δεν είναι δυνατόν να μεταβάλουμε τον κόσμο, αν δεν ξέρουμε καλά την κοινωνία στην οποία ζούμε κι αν δεν γνωρίζουμε ακριβώς πώς και πότε να τη μεταμορφώσουμε. Υψώνοντας σημαίες, χτυπώντας γροθιές στο τραπέζι, καταστρέφοντας και ληλατώντας, δεν είναι δυνατό να έχουμε αυτή την αλλαγή. Δεν είναι ούτε οι βόμβες ούτε τα πυροβόλα όπλα τα μέσα εκείνα, που μεταβάλλουν την ιστορία, αλλά η νοημοσύνη, η λογική, η διαλεκτική, με μια λέξη, η πνευματική καλλιέργεια και, μερικές φορές, η φαντασία.

Να ο σκοπός προς τον οποίο οφείλουμε να τείνουμε και τον οποίο θα θέλαμε ν' αφήσουμε ως κληρονομιά στις γενεές του μέλλοντος εμείς, που είμαστε υπεύθυνοι για τα μαζικά μέσα επικοινωνίας: η χρησιμοποίηση των απεριόριστων δυ-

νατοτήτων του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης, που συνεχώς αναπτύσσεται, για τη διανομή στις μάζες της ολοκληρωτικής πνευματικής μόρφωσης, η χρήση δηλαδή των μέσων αυτών όχι μόνο για την μεταβίβαση γνώσεων, αλλά και για την εκμάθηση των τρόπων κατανόησης. Θα έπρεπε, επίσης, να υποχρεωθούμε να παρουσιάζουμε στα παιδιά μας υποδείγματα ανθρώπων με υψηλό πνευματικό περιεχόμενο (όχι βέβαια υποδείγματα με συσσωρευμένες γνώσεις μόνο), για να τα βοηθήσουμε να φαντασθούν άλλους τρόπους ύπαρξης, δράσης και δημιουργίας της δικής τους ζωής.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 1) Ποια λύση προτείνει ο συγγραφέας στο πρόβλημα της βίας και του πολέμου στον κόσμο; Συμφωνείς με αυτή του την πρόταση;
- 2) Οι άνθρωποι σήμερα στην πλειοψηφία τους ενδιαφέρονται περισσότερο για την είδηση της στιγμής και μάλιστα για μια είδηση που έχει να κάνει με τη ζωή κάποιων άλλων. Γιατί επικρατεί αυτή τάση; Γιατί οι άνθρωποι δεν ενδιαφέροντα να μορφώσουν τον εαυτό τους χρησιμοποιώντας την άνεση που δίνει η τεχνολογία;
- 3) Με ποιόν τρόπο αναπτύσσεται η προτελευταία παράγραφος;
[«Προσωπικά είχα πάντοτε...φαντασία»]
- 4) Γράψε τα αντώνυμα των παρακάτω λέξεων : **ανυπόφορης, ακατέργαστες, απλοϊκά, μεταβάλουμε.**
- 5) Σύνταξε το διάγραμμα του κειμένου.